

語数: 約175語 目標時間: 12分 ジャンル: 物語 ねらい: 心情の転換点を読む

 **場面** 吹奏楽部を舞台にした短編。けがで最後のコンクールに出られなくなった少女の物語です。心が動く「転換点」に線を引きながら。

読 短編小説です。**The Last Ensemble**

Two weeks before the last contest, Sana broke her right wrist. She was the first flute.

"Don't worry about us," her friends said kindly. But their kindness hurt her. She stopped going to the music room. At home, she put her flute case under her bed. One evening, Mr. Hata, the club teacher, visited her with a paper bag. "A new job for you," he said. Inside, there was a conductor's baton.

"I can't," Sana said. "I have never..." — "You have listened to our sound for three years, more carefully than anyone," he said. "Your ears are the treasure of this club."

At the contest, Sana stood in the center. She could not play a single note. But when she moved the baton, sixty sounds moved with her — and she heard everything: the small breath before the high note, the warm low brass, her friends' hearts.

The gold prize photo shows a girl with a white cast, smiling in the center.

Music was not in her wrist. It was between them all.

 wrist=手首 conductor's baton=指揮棒 cast=ギプス brass=金管楽器

問 設問(10点満点) 記号は()に、英語で答える問題は下の線に書こう。

(1)	サナが音楽室に行かなくなった直接の理由は？ ア. フルートをなくしたから イ. 先生にしかられたから ウ. 友だちのやさしさが逆につらかったから	2点 ()
(2)	ハタ先生が指揮棒を渡したときの説得の中身は？ ア. 他に人がいないから イ. 3年間だれよりも音を聞いてきた耳が宝だから ウ. フルートより指揮の方が簡単だから	3点 ()
(3)	本番でサナが「すべてが聞こえた」ことが表すのは？ ア. 観客の拍手の大きさ イ. 指揮者として仲間の音と心がつながった瞬間 ウ. 聴力が回復した驚き	3点 ()
(4)	最後の「音楽は手首ではなく、みんなの間にあった」の意味を日本語で。	2点

答 解答とポイント

(1)	ウ	their kindness hurt her。
(2)	イ	You have listened ~ more carefully than anyone+Your ears are the treasure。
(3)	イ	sixty sounds moved with her+her friends' hearts。
(4)	例: 音楽は1人の技術ではなく、仲間と心を合わせることに 中にあるということ	物語全体の主題の1文。

☆読み方のコツ 物語の転換点は「新しい物が届く場面」(指揮棒)にあることが多い。転換点の前(ふさぎこむ)と後(すべてが聞こえる)の対比、そして最終文の主題——3点セットで読む型は入試の物語文の王道。

■ 記録しよう 得点___/10 かかった時間___分 → 8点以上なら次のLevel 13へ。7点以下なら同じレベル帯をもう1枚。