

説明文総合 No.1(時間の心理学)

L2 発展

Class _____ No. _____ Name _____

レベル:L2(自校作成・大阪C問題レベル＝設問も英語)

目標時間:20分

満点:100点(自己採点)

Read the passage and answer the questions. ※発展レベルは本番(自校作成・大阪C問題など)と同じく、設問文も英語です。設問の英語は毎回同じ「型」なので、この1枚で型ごと覚えてしまいましょう。(A)～(D)は問3で使う印です。

- ❶ “Time flies when you are having fun.” Almost everyone has felt this. A fun weekend goes by in a moment, but a boring class feels very long. Ten minutes in a dentist’s chair and ten minutes with your favorite game are the same on the clock, but they never feel the same. Stranger still, most adults say that a year now feels much shorter than a year in their childhood. Why does the speed of time change?
- ❷ One answer is newness. When we experience something new, our brain records it(❶). A trip to a new country, the first day of school — these memories are full of color, sound, and feeling. When we look back, a time full of new things feels long and rich. On the other hand, when every day repeats itself — the same road, the same desk, the same evening — the brain records little, and the days seem to disappear. **A**
- ❸ Another answer is proportion. To a ten-year-old child, one year is ten percent of his or her whole life. To a fifty-year-old, it is only two percent. The same year is a much smaller part of a longer life. Imagine a bookshelf: for the child, this year is one book out of ten on the shelf; for the fifty-year-old, the same year is one thin book out of fifty. **B**
- ❹ Our feelings also change the clock inside us. When we are afraid, time seems to slow down; people who were in an accident often say, “I saw everything in slow motion.” Scientists think this happens because, in danger, the brain speeds up and records much more than usual. When we keep checking the clock and waiting, time slows, too. A watched pot, people say, never boils. **C**
- ❺ Can we trust this clock inside us, then? In 1962, a young French scientist tried an interesting experiment: he lived alone in a dark cave for about two months, without a watch or sunlight. Deep under the ground, his “day” slowly became longer than twenty-four hours. When his team finally called him back, he was surprised — he believed that almost a month still remained. The experiment showed that our sense of time is not a perfect clock. It is something the brain builds from light, events, and feelings.
- ❻ So, can we make our time feel longer and richer? Scientists say yes, and the way is simple. You do not need money or a long trip. Take a new road to school. Try food you have never eaten. Learn something new, even a little, every week. Each new experience gives the brain another page of memory. **D** If the pages increase, the book of your year becomes thick — and your time becomes truly yours.

〔注〕 dentist 歯医者 / proportion 割合 / in slow motion スローモーションで / A watched pot never boils. 見つめるなべは煮えない(＝待つ時間は長い、ということわざ) / cave 洞窟 / remain 残っている / sense 感覚

説明文総合 No.1(時間の心理学) **L2 発展**

設問 本文の内容について、最も適切なものをア～エから1つずつ選ぼう。

問1(15点) The phrase which should be put in(①)is ア in detail イ by mistake ウ at once エ for free	()
問2(15点) The word “it” in paragraph ㉓ refers to ア the whole life of a fifty-year-old イ ten percent ウ the childhood of a child エ one year	()
問3(15点) The sentence “This may be why the same one year feels so different to a child and to his or her grandmother.” should be put in ア (A) イ (B) ウ (C) エ (D)	()
問4(15点) The word <u>builds</u> in paragraph ㉕ is closest in meaning to ア finds イ breaks ウ makes エ borrows	()
問5(20点) According to the passage, which is true? ア Time feels slow when people are afraid. イ In the cave, the scientist’s sense of time stayed the same as before. ウ Adults feel a year is long because they are busy. エ A fun weekend feels longer than a boring class.	()
問6(20点) The writer’s advice for making time feel longer and richer is to ア sleep more and rest well イ check the clock many times ウ add new experiences to daily life エ remember good old memories	()

とき終わったら かかった時間(分 秒)→ 次のページの解説で自己採点 → 得点(/100点) まちがえた問題こそ宝。解説の「誤答の切り方」まで読むと、次の1枚で点が変わる。

解答一覧(まず自己採点)

問1	問2	問3	問4	問5	問6	得点
ア	エ	イ	ウ	ア	ウ	/100

問1 正解 ア(15点) | 英語設問でも手順は同じ——空所の前後が根拠

根拠 直後の文 these memories are full of color, sound, and feeling(それらの記憶は色・音・感情でいっぱい)＝脳が「くわしく」記録している証拠。record it in detail(詳細に記録する)がつながる。

誤答の切り方

ア	in detail(くわしく)——直後の「記憶が豊か」という描写と一致する。
イ	by mistake(まちがって)では、豊かな記憶の説明にならない。
ウ	at once(すぐに)は速さの話。ここは記録の「濃さ」の話をしている。
エ	for free(無料で)は意味が通らない。音の似た軽い選択肢に飛びつかない。

🔑 この形式のコツ 設問が英語でも、やることは日本語のときと同じ。The phrase which should be put in (①) is = 「①に入る語句はどれか」。設問の英語は毎回この型——訳せるようになるのではなく「型として見慣れる」のが発展レベルの近道。

問2 正解 エ(15点) | 指示語は「直前の名詞」を順に代入する

根拠 To a fifty-year-old, it is only two percent. の it は前文の one year。「50歳にとって、1年はたった2%」——代入して意味が通り、直後の The same year(同じ1年)にもつながる。

誤答の切り方

ア	「人生全体が2%」では意味が通らない。何の2%なのかが消えてしまう。
イ	「10%が2%である」——数字が数字を指すのは不自然。
ウ	childhood はこの段落に出てこない語。段落の外から持ちこまない。
エ	one year を代入すると「同じ1年が、長い人生ではずっと小さい割合」という次の文にもつながる。

🔑 この形式のコツ it / this / that を見たら、直前の文の名詞を近い順に代入してみる。英語の指示語は「いちばん近くて、意味が通る名詞」を指すのが原則。refers to = 「～を指す」も頻出の型。

問3 正解 イ(15点) | 挿入文の this が「指せる内容」のある場所を探す

根拠 挿入文＝「これが、同じ1年が子どもと祖母でこんなに違って感じられる理由かもしれない」。this が指せるのは第③段落の割合の説明(10%と2%・本棚のたとえ)だけ。(B)に置くと直前の内容を this で受けられる。

誤答の切り方

ア	(A)第②段落は「新しさ」の話。「同じ1年」の大小くらべ(10%と2%)はまだ出ていない。
イ	(B)10%対2%と本棚のたとえの直後——this の中身がそろっている唯一の場所。
ウ	(C)第④段落は恐怖と待ち時間の話。割合の話はもう終わっている。
エ	(D)第⑥段落は「どうすればよいか」の提案。理由のまとめを置く場所ではない。

🔑 この形式のコツ 挿入文に this / that があるときは「this の指す内容が直前にある場所」を探す——挿入問題の7割はこの1手で決まる。
should be put in＝「入れるべき場所は」の型。

問4 正解 ウ(15点) | closest in meaning は「文の中での役割」で選ぶ

根拠 It is something the brain **builds from** light, events, and feelings.＝「脳が光・出来事・感情から作り上げるもの」。from(材料)と一緒に使われている形が最大のヒント——材料から何かを「作る」＝makes。build a house(家を建てる)と同じ「組み立てて作る」。

誤答の切り方

ア	finds(見つける)——すでにあるものを発見する意味。from で材料を並べる形と合わない。
イ	breaks(こわす)——直前の not a perfect clock を「時計がこわれている」と誤読させるワナ。
ウ	makes——build A from B(BからAを作る)の構造に代入してもそのまま意味が通る。
エ	borrow(借りる)——本文に貸し借りの話はない。

🔑 この形式のコツ closest in meaning(最も意味が近い語)型は、①その語をふくむ文の構造を見る(build A from B)②選択肢を代入して同じ構造で意味が通るか確かめる。単語帳の訳ではなく「文の中での役割」で選ぶのがコツ。

問5 正解 ア(20点) | 内容一致は「本文の言い換え」を見抜く

根拠 第④段落 When we are afraid, time seems to **slow down** の言い換えが Time **feels slow** when people are afraid.——単語は違うが意味が同じ。これが正解の作られ方。

誤答の切り方

ア	第④段落の内容の言い換え。事故の「スローモーション」の例とも合う。
イ	第⑥段落と矛盾——洞窟で彼の「1日」は24時間より長くなり、日付の感覚も約1か月ずれた。
ウ	「大人は忙しいから」という理由は本文にない。もっともらしいが書いていない。
エ	本文は「楽しい週末は一瞬で過ぎる」。長く感じるのは退屈な授業のほう——真逆。

🔑 この形式のコツ 正解の選択肢は本文の文をそのまま使わず「言い換え」である(slow down → feels slow)。逆に、本文の単語をそのまま使った選択肢ほど中身がすり替わっていることが多い。単語の一致ではなく意味の一致で選ぶ。

問6 正解 ウ(20点) | 筆者の主張・助言は最終段落に集まる

根拠 第⑥段落の3つの助言——Take a new road. / Try food you have never eaten. / Learn something new every week.——の要約が add new experiences to daily life(毎日に新しい経験を足す)。「お金も長い旅もいらない」とも合う。

誤答の切り方

ア	睡眠の話は本文のどこにもない。
イ	時計を何度も見る→第④段落では「時間が遅くなる(＝退屈)」の文脈。豊かにする助言ではない。
ウ	3つの助言をひとことにまとめた選択肢。要約型の正解は発展レベルの定番。
エ	「思い出す」のではなく「新しく増やす」のが筆者の提案。方向が逆。

🔑 この形式のコツ 説明文は「問い→理由→実験や例→まとめ・提案」の順に流れる。The writer's advice(筆者の助言)型の根拠は、ほぼ最終段落にある——段落の役割を知っていれば、探す場所は最初から絞れる。

本文の設計図(段落メモ)——復習は「1段落1行」でまとめ直すのが最短

①	問い＝なぜ時間の速さは変わって感じられるのか
②	理由1＝新しさ(新しい経験ほど脳がくわしく記録する)
③	理由2＝割合(同じ1年でも人生に占める割合がちがう——本棚のたとえ)
④	理由3＝感情(恐怖は時間を遅くし、待ち時間も長い)
⑤	実験＝洞窟の科学者(体内時計は完全な時計ではなく、脳が「作る」もの)
⑥	提案＝新しい経験を足せば「1年の本」は厚くなる

もう一段のぼる L2(約530語)が解けたら、本番の過去問1年分に挑戦する準備ができている。読む速さが課題なら速読ラダー(WPM記録)、設問の型は入試チャレンジの他タイプ(グラフ統合・対話文)で広げよう。

先生向け・運用ノート 自校作成・難関校志望の生徒向け(本文約530語＝大阪Cの大問1本分)。初回は「設問文の意味を日本語で言ってから解く」を指示すると、英語設問への心理的な壁が下がる。設問の英語は定型なので2～3枚で読み飛ばせるようになる——それ自体が本番のタイム短縮になる。配点は問1～4が各15点・問5～6が各20点。