

レベル:L2(自校作成・大阪C問題レベル=設問も英語)

目標時間:20分

満点:100点(自己採点)

Read the story and answer the questions. ※設問も英語です。

- ❶ In June of my second year, I had a fight with my best friend, Yuka. It started from a small thing — a message I sent without thinking — but the words we threw at each other were not small. After that day, lunch time became the hardest time. Our classroom was full of happy voices, and there was no place for me in them. So one rainy Tuesday, I walked out and found myself in front of the school library.
- ❷ The library was quiet and almost empty. Ms. Oka, the librarian, looked up and said only, “The rain is strong today.” She did not ask why I was there. I was thankful for that. I sat by the window and watched the rain. When the bell rang, she said, “Tomorrow will probably be rainy, too.” It was her way of saying, (❶) I came back the next day, and the day after that.
- ❸ One day, Ms. Oka put a book on my table without a word. It was an old novel called “The Long Way Home.” The cover was worn soft, like a stone in a river. I opened it, and a small card fell out. On the card, someone had written in pencil: “To the next reader: this book saved my lunch times, too. Page 118 is for you.” The card had a date — it was written sixteen years ago.
- ❹ I turned to page 118. The main character, a girl who left her hometown, says: “A wrong word is like a stone thrown into a lake. You cannot take it back. But you can walk around the lake and stand next to the person again.” I read the line three times. I thought about Yuka — about the message I could not take back, and about the long way around the lake that I had not even started to walk.
- ❺ It took me one more week. On Friday, after school, I waited for Yuka by the shoe boxes. My heart was pounding. “I can’t take my words back,” I said, “but I wanted to stand next to you again.” Yuka looked at me for a long time. Then she said, “I read strange books, too, when I can’t sleep.” We laughed a little, and the laugh was small but real. It was the first step around the lake.
- ❻ Before summer vacation, I returned the book. I put a new card inside, next to the old one: “To the next reader: it worked. Sixteen years later, it still works. Page 118 is for you, too.” Ms. Oka took the book without reading my card and smiled. On my way out, I saw a first-year student standing in front of the same shelf, alone, on a rainy day.

[注] fight けんか / librarian 図書館司書 / thankful ありがたく思う / novel 小説 / worn 使いこまれた / character 登場人物 / shoe boxes げた箱 / shelf 本だな

設問 本文の内容について、最も適切なものをア～エから1つずつ選ぼう。

問1(15点) Why was lunch time the hardest time for Rina? ア Because the classroom was full of happy voices and she felt she had no place there. イ Because she did not like the school lunch. ウ Because the library was closed at lunch time. エ Because Ms. Oka asked her many questions.	()
問2(15点) Which is the best phrase to put in(①)? ア “Don’t come here again.” イ “Read this book now.” ウ “You can come back tomorrow, too.” エ “The library will be closed tomorrow.”	()
問3(15点) Choose the right order of the events. A Rina finds an old card in the book. B Rina waits for Yuka by the shoe boxes. C Rina has a fight with Yuka. D Rina puts a new card in the book. ア C→B→A→D イ C→A→B→D ウ A→C→B→D エ C→A→D→B	()
問4(15点) The word <u>pounding</u> in paragraph ⑤ shows that Rina was ア sleepy after reading too much イ angry at Yuka again ウ tired of walking around the lake エ very nervous before speaking to Yuka	()
問5(20点) According to the story, which is true? ア The old card in the book was written sixteen years ago. イ Ms. Oka asked Rina why she came to the library. ウ Yuka never talked to Rina again. エ Rina took the book home and kept it.	()
問6(20点) What is the main message of this story? ア Rainy days are good for reading books. イ We should not send messages without thinking. ウ Words and books can pass courage from one reader to the next. エ Libraries are quieter than classrooms.	()

とき終わったら かかった時間(分 秒)→ 次のページの解説で自己採点 → 得点(/100点) まちがえ
た問題こそ宝。解説の「誤答の切り方」まで読むと、次の1枚で点が変わる。

解答一覧(まず自己採点)

問1	問2	問3	問4	問5	問6	得点
ア	ウ	イ	エ	ア	ウ	/100

問1 正解 ア(15点) | 「一番つらい時間」の理由は同じ文の中にある

根拠 第❶段落 Our classroom was full of happy voices, and there was no place for me in them.(教室は楽しい声でいっぱい、その中に私の場所はなかった)——親友とのけんかのあと、にぎやかさが逆につらい、という理由がそのまま書かれている。

誤答の切り方

ア	同じ文の説明そのまま。けんか→教室に居場所がない→図書館へ、の流れの起点。
イ	給食の好き嫌いの話はない。
ウ	図書館はむしろ開いていて、逃げこめた場所。
エ	オカ先生は「なぜ来たのか聞かなかった」——真逆。

🔑 この形式のコツ Why の設問は、まず下線や話題の語(the hardest time)と同じ文・直後の文を見る。物語でも理由は近くに置かれる——遠くを探すのは近くを確かめてから。

問2 正解 ウ(15点) | 「遠回しの言葉」は直後の行動が訳してくれる

根拠 オカ先生の「明日も雨でしょうね」は天気の話の形をした招待。直後に I came back the next day, and the day after that.(次の日も、その次の日も行った)とある——リナがそう受け取ったことが行動で証明されている。

誤答の切り方

ア	「もう来るな」なら翌日から通う行動につながらない。
イ	本を渡すのはもっとあと(第❸段落)。
ウ	「明日も来ていいよ」——天気の話に包んだ招待。直後の行動と一致。
エ	「閉まる」なら通えない。事実とも矛盾。

🔑 この形式のコツ It was her way of saying ~ (それは彼女なりの「~」だった)の空所は、そのあとの相手の行動から逆算する。遠回しな言葉の意味は、受け取った人の動きが答え。

問3 正解 **イ**(15点) | 「きっかけ→本→行動→恩返し」の物語構造で並べる

根拠 Cけんか＝第①段落(6月)、A古いカード発見＝第③段落、Bげた箱で待つ＝第⑤段落(1週間後の金曜)、D新しいカード＝第⑥段落(夏休み前)。本のカードが行動のきっかけになる因果の順。

誤答の切り方

ア	げた箱(B)はカードと118ページ(A)を読んだあと。勇気の出どころが本。
イ	けんか→カード発見→仲直りの行動→新しいカード。因果と時系列が一致。
ウ	カード(A)が最初には来ない。図書館に行く理由(けんか)が先。
エ	新しいカード(D)は「うまくいった」の報告なので、げた箱(B)のあと。

🔑 この形式のコツ 発展の順序問題は時系列だけでなく因果(きっかけ→行動)で確かめる。「AがなければBは起きない」の関係が見えれば、時の言葉がなくても並べられる。

問4 正解 **エ**(15点) | 体の描写(心臓)は場面の直前・直後から翻訳する

根拠 場面＝1週間かけて決心し、げた箱でユカを待ち、これから謝ろうとする直前。My heart was pounding.(心臓がどきどきと打っていた)＝大事な一歩の前の緊張。直後のせりふ(言葉は取り消せないけど…)が緊張の中身。

誤答の切り方

ア	眠気の場面ではない。決心の場面。
イ	怒りなら「隣に立ちたい」というせりふと矛盾する。
ウ	「湖を歩く」は比喩。実際に歩いて疲れたのではない。
エ	「話しかける直前の緊張」。1週間かかった、という前置きも緊張の証拠。

🔑 この形式のコツ pounding(心臓が強く打つ)は、恐怖・緊張・興奮のどれにもなる——直前の行動(待ち伏せして謝る直前)が意味を1つに絞る。比喩(湖)を文字どおり取る選択肢は、発展レベルの定番ワナ。

問5 正解 ア(20点) | 数字と結末は「本文の1文」と1対1で照合

根拠 第③段落 The card had a date — it was written sixteen years ago. (カードには日付があり、16年前に書かれたものだった)と一致。

誤答の切り方

ア	第③段落の記述そのまま。16年は最後の新しいカードにも再登場する大事な数字。
イ	オカ先生は「なぜ来たのか聞かなかった」——それがリナのありがたかったこと。
ウ	ユカは「私も眠れないとき変な本を読むよ」と返し、2人は少し笑った。
エ	リナは夏休み前に本を「返した」。持ち帰っていない。

🔑 この形式のコツ 物語で2回出てくる数字(16年)は、内容一致の正解に使われやすい——1回目(発見)と2回目(自分のカード)の対応まで確かめると確実。

問6 正解 ウ(20点) | 主題は「リレーの構造」を言い当てた選択肢

根拠 16年前のカード→リナの勇気→仲直り→新しいカード→棚の前の1年生。「この本は私の昼休みも救った」という言葉が、読者から読者へ勇気を手渡していく——物語の構造そのものがリレー。最後の1年生が、次の走者の予感になっている。

誤答の切り方

ア	雨は舞台装置。読書の效能の話ではない。
イ	「考えずに送ったメッセージ」は出発点の教訓にすぎず、物語の到達点ではない。
ウ	カードのリレー構造(16年前→私→次の読者)を言い当てている。
エ	静かさの比較は主題ではない。

🔑 この形式のコツ 最終段落に新しい登場人物(棚の前の1年生)が現れたら、それは主題のための配置——「物語がこれからも続く」ことを示す。構造(くり返し・リレー)を言った選択肢が主題になる。

本文の設計図(段落メモ)——復習は「1段落1行」でまとめ直すのが最短

①	6月＝親友ユカとけんか。楽しい教室に居場所がなくなり、雨の日に図書館へ
②	オカ先生＝理由を聞かず、「明日も雨でしょうね」という招待
③	1冊の本＝16年前のカード「この本は私の昼休みも救った。118ページをあなたに」
④	118ページ＝「まちがった言葉は湖に投げた石。取り消せないが、湖を回って隣に立てる」
⑤	行動＝げた箱で待ち、「もう一度隣に立ちたい」。小さくて本物の笑い
⑥	恩返し＝新しいカードを添えて返却。棚の前には、雨の日の1年生

もう一段のぼる 「2回出てくる数字」「最後に現れる新しい人物」——発展の物語は、細部の配置がすべて主題につながっている。No.3(最後のリレー)は、役割の変化を追う物語。

先生向け・運用ノート 自校作成・難関校向け(本文約540語)。図書館・読書週間との相性が抜群で、「次の読者へのカード」は実際の図書委員会企画にも展開できる。配点は問1～4各15点・問5～6各20点。