

集合写真の人物特定ファイル

Class _____ No. _____ Name _____

🎯 ゴール	「文化祭の集合写真」の人物メモを半分ずつ持ち、分詞の説明で聞き合って全員の名前を特定する。
使う形	Who is the boy [girl] ~ing? The ~ ...ing is The ~ written [taken / made] ... is

やり方 ペアで。自分のカードだけを見て、英語で聞き合う

- 1

You have half of the photo notes.
写真の人物メモを半分ずつ持っている(？の人物を特定したい)
- 2

Ask with participles: “Who is the boy holding a camera?”
分詞の後置修飾で「～している人はだれ？」と聞き合う
- 3

Complete all six names and read the caption together.
6人全員の名前が埋まったら、2人でキャプションを読み上げて完成

✕ ここで半分に折る(AさんはAカード、BさんはBカードだけを見る)

Aカード(Aのメモ)		相手に見せない！
カメラを持っている男子 → Ken	ギターをひいている女子 → ? (Bに聞く)	
たこ焼きを食べている男子 → ? (Bに聞く)	ポスターの前に立っている女子 → Mei	
横断幕(英語で書かれた)を持つ2人 → Riku & Hina		

Bカード(Bのメモ)		相手に見せない！
カメラを持っている男子 → ? (Aに聞く)	ギターをひいている女子 → Aya	
たこ焼きを食べている男子 → Sota	ポスターの前に立っている女子 → ? (Aに聞く)	
横断幕(英語で書かれた)を持つ2人 → ? (Aに聞く)		

ふりかえり

☐ 現在分詞(holding / playing / eating)で人を特定する質問ができた

☐ 過去分詞(written in English)の説明も使えた

☐ 6人の名前がそろい、キャプションを読み上げられた

先生へ(この活動のねらいと運用)
分詞の後置修飾を「集合写真の人物特定」という、この文法の最頻出場面で運用する。質問(Who is the boy ~ing?)と応答(The boy ~ing is Ken.)の両方で後置修飾が出るので、1回の照合で2回ずつ形に触れる。応用(写真展キャプション)の直前に置くと効果的。